



УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель организации
_____ ФИО

_____ 2021 г.

Экспертное заключение по результатам проведения экспертизы книжного памятника

«10» марта 2021 г. № 19

1. Экспертный совет Государственного автономного учреждения культуры «Тюменская областная научная библиотека имени Дмитрия Ивановича Менделеева», далее ГАУК ТОНБ, созданный приказом от 24.09.2020 № 160, рассмотрел представленный на экспертизу на основании заявки № 4 от 09.03.2021 г. на отнесение к книжным памятникам следующий документ:

Маҕыҥи мойт = Мансийский сказки / I. Sernecova ; V. Sernecov (lusem hum) ; Nepaken tuv - hassьg. - Ленинград : Lengoslitzdat, 1935. - 46, [2] с. : ил. ; 19,513,0x0,5 см. - На манс. яз. - 2300 экз. - Пер. изд.: Мансийский сказки / И. Чернецова ; под редакцией В. Чернецова ; рисунки М. Кукса. - Ленинград : Государственное издательство Художественная литература, 1935. (Д.Н. 1645)

Размер экземпляра: 19,5 x 13,0 x 0,5 см

2. Место хранения документа: Отдел использования и хранения фондов

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы: библиографические, источниковедческие, историко - краеведческие

4. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам:

4.1. На основании социально-ценностных критериев: экземпляры первых изданий на языках народов Российской Федерации (кроме русского);

Издание относится ко 2-му этапу развития мансийской письменности (1931-1937). В это время она основывалась на латинице. В 1920-е годы в СССР начался процесс латинизации письменностей. В рамках этого проекта в 1930—1931 годах был разработан латинизированный единый северный алфавит, который должен был быть использован для создания письменности на языках народов Севера. Именно в этот период открываются первые школы для представителей народов Севера, создаются учебники, переводятся произведения классиков, издаётся политическая литература на родном языке народов.

Издание вышло под редакцией Валерия Николаевича Чернецова (1905-1970) - археолога, этнографа, лингвиста, посвятившего всю жизнь изучению народов севера Западной Сибири. Немалую часть научной жизни Валерий Николаевич посвятил Ямальскому Северу. Это обстоятельство: перевод книг на языки малых народов известными учеными и вообще выпуск книг для детей на родном языке (книгопечатание на языках малых народов) позволяет применить еще один критерий: экземпляры изданий, представляющих важные этапы истории книги.

В тексте иллюстрации художника Михаила Кукса (1902-1979). Художник работал в Государственном издательстве детской книги (Детгиз). В 1941—1945 годах сотрудничал с ленинградским объединением плакатистов «Боевой карандаш». Автор плаката «Как два партизанских отряда били фашистского гада» (1941, совместно с Ю. Н. Петровым и В. А. Тамби).

Тираж издания 2300 экз.

4.2. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература:

1. Уральская историческая энциклопедия / Российская академия наук, Уральское отделение, Институт истории и археологии ; редактор В. В. Алексеев. - 2-е издание, переработанное и дополненное. - Москва : Академкнига, 2000. - 638 с. : ил.
2. Из истории культурного строительства в Тюменской области : сборник документов 1918-1975 гг. / Архивный отдел Тюменского облисполкома [и др.]. - Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1980. - 392 с.

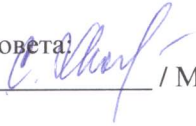
5. Выводы:

5.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 ФЗ №78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да**

5.2. Рекомендованы ли документы, отнесенные к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: **Да**

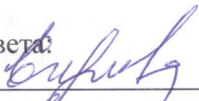
Председатель Экспертного совета:

(подпись)

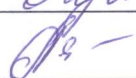
 / Молчанова С. А.

Члены Экспертного совета:

(подпись)

 / Егорова С. Н.

(подпись)

 / Самоловова Л. О.

(подпись)

 / Долгих М. В.

(подпись)

 / Куваева Т. В.

(подпись)

 / Велижанина А. В.